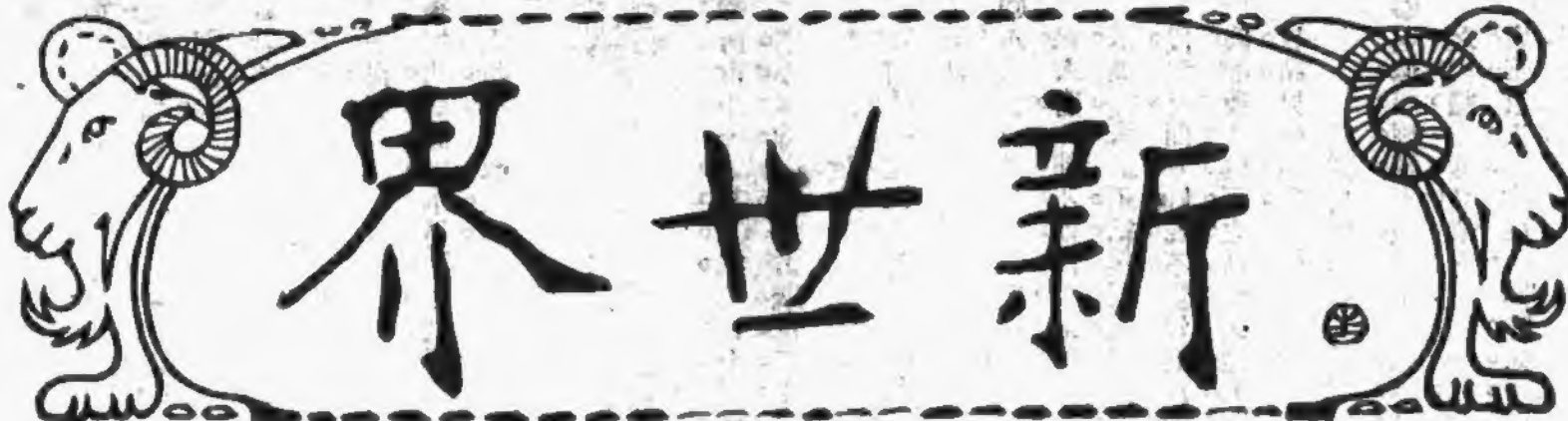


每二一資每
三英格三天
英寸每角一
寸高天中元
寬爲刊健



郵月二年逕
費大元四日
在洋二元寄
內四角半圓
角每年金

◀界世新西路馬大英海上▶

◀號九十九百七第▶

◀元一洋大券餐西角五洋大券菜中元三券月角三洋小梯電角二洋小梯盤▶

(新) (世) (界) (南) (北) (遊) (藝) (時) (刻) (一) (覽) (表)

<p>六 露軒特別淨潔</p>		<p>名外藝 各技 大馬戲</p>		<p>沈王施 桂蘭亭 英新亭</p>		<p>張少雲 八點半至十點半 鄭少廣 九點半至十一點</p>		<p>愛華社 八點半至十二點半 髦兒戲 九點半至十一點</p>		<p>楊月樓 十六點半至十七點</p>		<p>吳十 戲院 四點半至五點 朱 戲院 五點半至六點</p>		<p>張步蟾 七點半至八點 張福田 七點半至八點</p>		<p>邵文濱 十一點半至十二點 李品玉 十點半至十一點</p>		<p>王德岩 四點半至五點 王銀桂 四點半至五點</p>		<p>章文啓 七點半至九點 張萬才 七點半至九點</p>		<p>大京班 七點半至十一點 南第一層 第一劇場</p>	
-----------------	--	-------------------	--	--------------------	--	------------------------------------	--	-------------------------------------	--	---------------------	--	-------------------------------------	--	----------------------------------	--	-------------------------------------	--	----------------------------------	--	----------------------------------	--	----------------------------------	--

武京
 子棟
 節生
 娶花
 武
 良
 迷太
 良本
 珠
 克異有
 可桂遊
 子新
 武合
 金
 良蘇
 良本
 花
 武京

[illegible]

偵探影戲 第一劇場內大京班文武京戲 第二十七日

[illegible]

專治一切
症無不百
百効每瓶
元 發行
上海三馬
石路口

號貨洋元利萬

新 到

各 種 緞 帶 花 邊
春 季 應 用 各 貨

藥	要	柳	花
---	---	---	---

科發藥房

會大燈提季春行舉起日十二月正界世新

一創世男
二試來生
三海上無
四世界會
五此番目
六悅北
七東
八西
九南
十特
十一源
十二概
十三工
十四大
十五點
十六山
十七中
十八太
十九界

為燈綵中放一異彩

惟新世界乃能有此

將大放光明遊新世界大出盛況所以於二十日一起大出其優會
外界老幼觀新遊者以及貴望家園畫工藝藝皆當聯
也何以故新世界燈會為人見所未見故有新世界燈會真如
有榮祿其主在新世界燈以金飛鴿之蓋其真如煙絲燈其
大人物自其主任新世界燈以來每逢佳節必有出品如小新
又獨其瑞年如牛女鰲橋會如唐皇游月宮等體輿中外雅俗之
及竭其積年心血費去萬金資財製成遊船一艘上未育之
君諸君活思之思之新會也有不之遊而觀者耶
有非活思之活資有活人之活遊而觀者耶
茫茫大漠不夜城開闢綠絲巾樂器調製秦東鄉津沽南
無難如此大燈籠(子報名)

起矣夫燈之昏與明者正照燈籠欲試以其良否亦或式或蹈
起人與或啟或發或亮或柔若頭大如婦身丈餘圓睜雙目金光
勝名工巧之精造下其件
諸神時五獸(共十件)
四獸相行五神其身五足能行如獸神技不同形一日麒麟二曰獅
五匹駝巨目神五其身五足能行如獸神技不同形一日麒麟二曰獅
前黃龍相繼舉(計兩長花)
車馬三工二十餘人抬出各花燈
元寶車上置彩旗多中有機關能使左右前後各寶滾滾而來
不絕繞行深荷活元寶字請幸臨焉
坤神燈大花燈(共十一件)
古九蓮燈花籃九連燈八翼九連燈果吊九連燈(共八)

浩大精巧非常

十二條路(另三百六十行
拾國外大特色各種遊覽

花園景緻 日王文品 錦繡着裝 日紫玉蕪花
景緻如仙山 日西洲 日三枝九連山
景緻如右可見施之行天塔橋新世界遊覽世界為燈綵
日漸行兩大門要每位小洋一角五分來予觀勝此

社 旅 源 源

社裝設四季成
 間寬大空氣鮮
 菜細鴨氣味
 氣火爐開關
 身飲食定價極
 待週到實至如
 樂事暢亮慶最
 藥學界一喚即
 商學院幸無任
 蒙光顧無任歡
 上海二馬路石
 西首 電話三千

世 明新最士杉泰士學醫司公藥製洋南
只將不爾燕靈葉玉破

[illegible]

杭州南 十餘年 家鄉名 名而南 二杭州 善畫善 非本時 前昨 風行 銷路 已南 經通 以耐 更稱 購取 上海 登館

肉隆棧特設海上
 肉分售處 本號開設
 專運金華上蔞菜臘高庄鹹肉
 肉各貨均極盛品早已遐邇
 鄉南肉一道向推本號獨一無
 之特產品蓋悉心研究務使
 故與市上所售大有天淵之別
 鑒於自時即顧客亦同聲贊美
 年會設南肉分售處於福源
 來均承 各界衆口稱頌是以
 推廣營業之興達供不應求茲
 電令再中街舊隆棧舊址設
 今特添設廣口等處三十餘
 及福源之類立即附設
 色佳品倘蒙 賜顧任請
 牌歡迎之至

售處 美大馬路 得高生
 天順

州府 四馬路振華號

[illegible]

世界圖書公司

多令人閱之愛不釋手六期中國於
 五期內容益佳雅畫有三十餘幅
 平之畫甚多要加增一倍其畫
 一、各大商店及車站均有發售
 萬福堂 每對廿張售一角
 總發行所上海二馬路萬福堂
生生美術公司啓

愛國者欲從

之解釋頗廣然其最緊要者則莫如
 蓋若能愛國貨者始足與言愛國能
 始足以強大其國故處今日之中國而
 強盛當從愛用國貨始愛用國貨尤當
 吸敵公司香烟始凡我同胞幸垂鑒之
 中南洋兄弟
 謹白

朱成公司 行發
 價目
 鄉腿 大包一元一角 小包五角五分
 鄉肉 大包一元 小包五角

杭州南 十餘年 家鄉名 名而南 二杭州 善畫善 非本時 前昨 風行 銷路 已南 經通 以耐 更稱 購取 上海 登館

肉隆棧特設海上
 肉分售處
 本號開設
 和坊粉角
 專運金華上蔞菜臘高庄鹹肉
 肉各貨均極盛品早已遐邇
 鄉南肉一道向推本號獨一無
 之特產品蓋悉心研究務使
 故與市上所售大有天淵之別
 鑒於自時即顧客亦同聲贊美
 年會設南肉分售處於
 來均承 各界衆口稱頌是以
 推廣營業之興運甚多茲因
 電令再中街舊隆棧遷移於
 今特設設口等處三十餘
 及諸君之雅意即贈送
 色佳品倘蒙 賜顧任請
 勝歡迎之至
 售處 美大馬路 得高生
 天順
 四馬路振華紙舖

[illegible]

澈久安里時鴻客貌貌秀麗品市
 穿綠色綢緞襖褲襖異常當
 曲兩兩炯炯流神爲之佳
 曲樂餘里賽金花二八年華路
 歌打嚴嵩過壽繞樓口斷阿推
 最佳也

當選喬木記
 (順)

到涼天紅新選三馬路詩四九
 見名高天紅增一枝名傾城
 二徐新輝耀里

麗景山雲霄閣和風電話一

美人新選三馬路名聲高
 媛媛新選三馬路
 右時韻新選三馬路名聲高
 里荷花仙韻新選三馬路

九

了
 我餘生之囑姐談
 (丁餘)

滿
 世
 界

曰此無他乃者鎮之法耳譬如戴一鉢一夾針之須式元外而我推戴尊非者却如此式元外之錢耶友則足下赤身遇客所省者嘗不止外何不行之余讀靈鑑

以牌名散作香譜云長三么二神濕地野蠻(卽三)之別名也

靈鑑(卽三)之別名也

天網接客

卓作女兒身(情天真樹樨樨)

四也 降板機(卽長二也) 牽

卽三也)何一任梅花天去

圖畫一部大加擴充
蟲花鳥等類者爲合
舊畫有門徑字體
址不合恕不作覆

因女婿楊德芳夫人附封又壽。少
術姬魂呼之不應幸而艾氏趕到
無法使女郎返魂即命開廚橫屍
攝歸攝之太急致有錯說艾氏返
後突然發現可驚之面貌驚起返
後反能現出校好之面目艾氏疑
返家暗現可驚之面對艾氏疑吾

美齡在家中時時發現可疑之圖
 竊賊行支寶私至銀行提取鉅款
 提出貴重首飾化學家艾爾登亦見
 亞夫人即美齡之指寶女即之現
 婦婦三華尼即妖嬈之黨員來女
 美齡向少年通明余佩蘭因為
 現魂靈之故少年方知其詳現魂

即與艾氏抱手接吻竊手擒賊
 艾氏握其手不放僞命氏助
 姑娘性情放蕩恐惡賊之魂靈
 結娘身上美女母冷笑曰汝時

第六集
 第十二本

員昌往黨魁來到溪邊置於板屋
少女女郎乘車來命黨員退去祇
年一女郎即向黨魁用了催眠術
不省人事女郎即指點了年種睡計
即命少年解去黨魁之褲反縛自
而對坐中聽一小說竟在摸阿瓊
而艾氏尋蹤而來入見女郎與黨
高立將黨魁綁住

▲第十三本

坐飲發柏縣之女郎對艾氏曰汝殺余則美顏之魂歸到第二世矣汝若殺叔他則美顏之軀亮已灰滅若爲今之計且持交換遺書再作比較於是見二人之魂靈互換艾氏相逼無顏無顏陰降偶隔年在外見之依計行事扳去水剛之水如銀河倒瀉一擁而下艾氏稱善之聲急抱女郎而出惟大水衝毀板屋艾氏抱女郎隨波逐浪幸艾亦熟水性始將女孺救至岸

○襖○禪○里○月○蠟○雪○遊○年○華○彩○極○所○
○灰○色○閃○緞○襖○禪○到○海○石○積○愈○增○幽○

澈久安里時鴻客貌貌秀麗品市
 穿綠色綢緞襖褲襖異常當
 曲兩兩炯炯流神爲之佳
 曲樂餘里賽金花二八年華路
 歌打嚴嵩過壽繞樓口斷阿推
 最佳也

當選喬木記
 (順)

到涼天紅新選三馬路詩四九
 見名高天紅增一枝名傾城
 二徐新輝耀里

北望山雲新雲霞里和風電話一

美人新選三馬路名聲高
 媛媛新選三馬路
 右時韻新選三馬路名聲高
 里荷花仙韻新選三馬路

九

了
 我餘生之囑姐談
 (丁餘)

滿
 世
 界

曰此無他乃者鎮之法耳譬如戲
一夫計之須式元外而我推
歲善非者却如此式元外之錢耶友
則足下赤身遇客所省者嘗不止
外何不行之余讀靈鑑
以牌名散作三詩云長三么二
神濕地野雲(卽三)天(卽四)之別名也
靈鑑(卽三)天(卽四)之別名也
莫作女兒身(情天真補樓)
四也 降板機(卽長二也)左逢
(卽三也)何一任梅花天去矣

圖畫一部大加擴充
蟲花鳥等類者爲合
舊畫有門徑字體
址不合恕不作覆

因女婿楊德芳夫人附封文淑，少
術姬魂呼之不應幸而艾氏趕到
無法使女郎返魂即命開棺殮葬
攝歸攝之太急致有錯說艾婦返
後突然發現可驚之面貌倉皇返
後反能現出校好之面目艾氏疑
返家暗現可驚之面對艾氏違言

美齡在家中時時發現可疑之圖
即竊銀行支單私至銀行提取鉅款
提出貴重首飾化學家艾爾登亦見
亞夫人即美齡之指責亞女即之現
婦婦三華尼即妖嬈之黨員來女
美齡向少年通明余佩雲因爲
亞女即向少年通明余佩雲因爲
結娘身主美女母冷笑曰汝時能

員昌往黨魁來到溪邊置於板屋
少女女郎乘車來命黨員退去祇
年一女郎即向黨魁用了催眠術
不省人事女郎即指點了年種睡計
即命少年解去黨魁之褲反縛自
而對坐中聽一小說竟在摸阿瓊
而艾氏尋蹤而來入見女郎與黨
高立將黨魁綁住

▲第十三本

坐飲發柏縣之女郎對艾氏曰汝殺余則美顏之魂歸到第二世矣汝若殺叔他則美顏之軀亮已灰滅若爲今之計且持交換遺書再作比較於是見二人之魂靈互換艾氏相逼無顏無顏陰降偶隔年在外見之依計行事扳去水剛之水如銀河倒瀉一擁而下艾氏稱善之聲急抱女郎而出惟大水衝毀板屋艾氏抱女郎隨波逐浪幸艾亦熟水性始將女孺救至岸

[illegible]

澈久安里時鴻客貌貌秀麗品市
 穿綠色綢緞襖褲襖異常當
 曲兩兩炯炯流神爲之佳
 曲樂餘里賽金花二八年華路
 歌打嚴嵩過壽繞樓口斷阿推
 最佳也

當選喬木記
 (順)

到涼天紅新選三馬路詩四九
 見名高天紅增一枝名傾城
 二徐新輝耀里

北望山雲新雲霞里和風電話一

美人新選三馬路名聲高
 媛媛新選三馬路
 右時韻新選三馬路名聲高
 里荷花仙韻新選三馬路

九

了
 我餘生之囑姐談
 (丁餘)

滿
 世
 界

曰此無他乃者鎮之法耳譬如戲
一夫計之須式元外而我推
歲善非者却如此式元外之錢耶友
則足下赤身遇客所省者嘗不止
何外何不行之余讀靈鑑
以牌名散作三詩云長三么二
神濕地野雲(卽三)天(卽四)之別名也
靈鑑(卽三)天(卽四)之別名也
莫作女兒身(情天真補樓)
四也 降板機(卽長二也)左逢
(卽三也)何一任梅花天外去

圖畫一部大加擴充
蟲花鳥等類者爲合
舊畫有門徑字體
址不合恕不作覆

因女婿楊德芳夫人附封文淑，少
術姬魂呼之不應幸而艾氏趕到
無法使女郎返魂即命開棺殮葬
攝歸攝之太急致有錯說艾婦返
後突然發現可驚之面貌倉皇返
後反能現出校好之面目艾氏疑
返家暗見可驚之面對艾氏違言

美齡在家中時時發現可疑之圖
即竊銀行支單私至銀行提取鉅款
提出貴重首飾化學家艾爾登亦見
亞夫人即美齡之指責亞女即之現
婦婦三華尼即妖嬈之黨員來女
美齡向少年通明余佩雲因爲
亞女即向少年通明余佩雲因爲
結娘身主美女母冷笑曰汝時能

員昌往黨魁來到溪邊置於板屋
少女女郎乘車來命黨員退去祇
年一女郎即向黨魁用了催眠術
不省人事女郎即指點了年種睡計
即命少年解去黨魁之褲反縛自
而對坐中聽一小說竟在摸阿瓊
而艾氏尋蹤而來入見女郎與黨
高立將黨魁綁住

▲第十三本

坐飲發柏縣之女郎對艾氏曰汝殺余則美顏之魂歸到第二世矣汝若殺叔他則美顏之軀亮已灰滅若爲今之計且持交換遺書再作比較於是見二人之魂靈互換艾氏相逼無顏無顏陰降偶隔年在外見之依計行事扳去水剛之水如銀河倒瀉一擁而下艾氏稱善之聲急抱女郎而出惟大水衝毀板屋艾氏抱女郎隨波逐浪幸艾亦熟水性始將女孺救至岸